



IPSE DIXIT #2

THE SOLICITUDE OF A CONSTANT DIALOGUE

Fare esperienza del mondo genera delle domande, desiderio di capirne i meccanismi e di scoprire le sue leggi. Concretamente, questo vuol dire ricercare una corrispondenza tra una certa informazione acquisita (o una nuova ipotesi) e la sua attinenza alla realtà fattuale: so che lasciando un cubetto di ghiaccio al sole, questo è destinato a sciogliersi e posso provarlo in qualsiasi momento.

Proprio a partire da questa esigenza di ricerca e constatando l'impossibilità di riuscire ad incamerare tutte le verità in un solo individuo, qualsiasi società ha coltivato la settorializzazione del sapere, nel tentativo di trovare risposte ad una serie di domande che, a partire dai generici "Che cos'è? Come funziona?", nel tempo si sono fatte sempre più specifiche.

A queste domande, ciascuna disciplina ricerca le proprie specifiche risposte, attraverso gli strumenti che ritiene più adatti. Questi strumenti sono comuni a tutte le discipline? O siamo piuttosto abituati ad utilizzare diversi parametri per individuare la verità?

Per IPSE DIXIT #2, CONDOTTO48 ha scelto di approfondire, a partire da una base di domande comuni, gli strumenti utilizzati nella ricerca della verità in alcune discipline accademiche. Ringraziamo per aver aderito al nostro invito ed aver risposto alle nostre domande Vito Ruggero, PhD in Microbiologia Medica Sperimentale; Giulia Raboni, Docente di Filologia italiana presso l'Università degli Studi di Parma; Camilla Desideri, Editor per l'America Latina presso l'Internazionale; Fabio Addis, Professore ordinario di Istituzioni di Diritto Privato presso l'Università La Sapienza di Roma; Luigi De Gennaro, Professore ordinario di Psicofisiologia del sonno presso l'Università La Sapienza di Roma; Don Alessandro Mancini, Vicerettore del Pontificio collegio leoniano di Anagni.

Ringraziamo inoltre Marta Cornacchia, dottoressa in Didattica e Comunicazione dell'arte, specializzata nello sviluppo di progetti artistici per bandi europei, musei, associazioni nazionali ed internazionali, allo scopo di sensibilizzare il prossimo all'incremento di uno spirito critico, per aver attivamente partecipato alla realizzazione del progetto.