



IPSE DIXIT #3

THE NARCISSISTIC COEXISTENCE OF ATTENTION

Cercare la verità significa porre una domanda. Per trovare una risposta è necessario disporre di determinati strumenti per poter provvedere in autonomia, o riporre una certa fiducia in chi dispone di questi strumenti e sceglie di condividere il proprio sapere. In un mondo perfetto, entrambe le strade porterebbero alla medesima destinazione. In un mondo imperfetto, conoscere la verità conferisce il potere di scegliere quali informazioni divulgare e in che modo.

Fino a che punto è possibile alterare la verità per scopi informativi, prima di mutarne il carattere intrinseco?

Per IPSE DIXIT #3 CONDOTTO48, in collaborazione con Mucho Mas!, presenta Luca Baioni (1984, Milano). - La vita è il coacervo buio, inestricabile, misterioso, caotico e incomprensibile di sensazioni sovrapposte e mischiate. I demoni appaiono nelle cose, invitano a procedere oltre esse, nel loro lato "eccedente", per scoprirne la natura. Sono i volti del terrore panico, contenuto sensoriale implicito nell'esperienza del mondo. Sono espressione del trauma, del lampo che scuote e sventra la realtà, mostrando la sua vera dimensione, infinita, irrisolvibile, incomprensibile. Il grottesco e il violento, come caratteri raffigurativi di questi demoni, sono legati ad una forma espressiva propria delle sensazioni di terrore derivanti dall'essere partecipi di un'esperienza che ci sommerge, ci butta in un caos irrevocabile e incontrollabile, ci fa sentire parte di qualcosa di incredibilmente più grande, complesso, profondo e vivo di quanto la nostra singola coscienza possa elaborare, capire, chiarire. Sono figure "mobili", metamorfiche, amorfe o inorganiche, anche in quanto espressione diretta della forza diveniente e inarrestabile del mutamento, divenire, che riassume in sé il vortice entropico delle cose che si sommano, si mischiano, si ibridano, si mutuano le une dalle altre in modi incomprensibili, si incontrano, si annullano, scompaiono e poi riappaiono in alterni stati di densità, profondità, dettaglio e intensità. Nel buio che incombe dalla dimensione "intra-mondana" bisogna stare presenti e in ascolto. Se ci si immerge in esso senza preconcetti né prefigurazioni, si restituisce alle cose il loro pulsante caos di vita sensoriale, nel quale si è disciolti senza soluzione di continuità, invertendo le polarità del normale paradigma che separa ciò che è reale da ciò che non lo è in un paradigma vuoto, o non paradigmatico; in questo tutto è "reale" ciò che è mutante, eccedente, viaggiante, e nulla è "immaginario". -

Mucho Mas! è un artist-run space fondato nel 2018 a Torino da Silvia Mangosio e Luca Vianello che ci concentra su artisti emergenti italiani e internazionali la cui ricerca si concentra sul ruolo dell'immagine contemporanea.

IPSE DIXIT #3

- IN COLLABORAZIONE CON MUCHO MAS! -

THE NARCISSISTIC COEXISTENCE OF ATTENTION

LUCA BAIONI

25.06.2022 – 23.07.2022

Via Carlantonio Grue 48, 00133, Roma

Mostra visitabile su prenotazione

[@condotto48](https://www.instagram.com/condotto48)



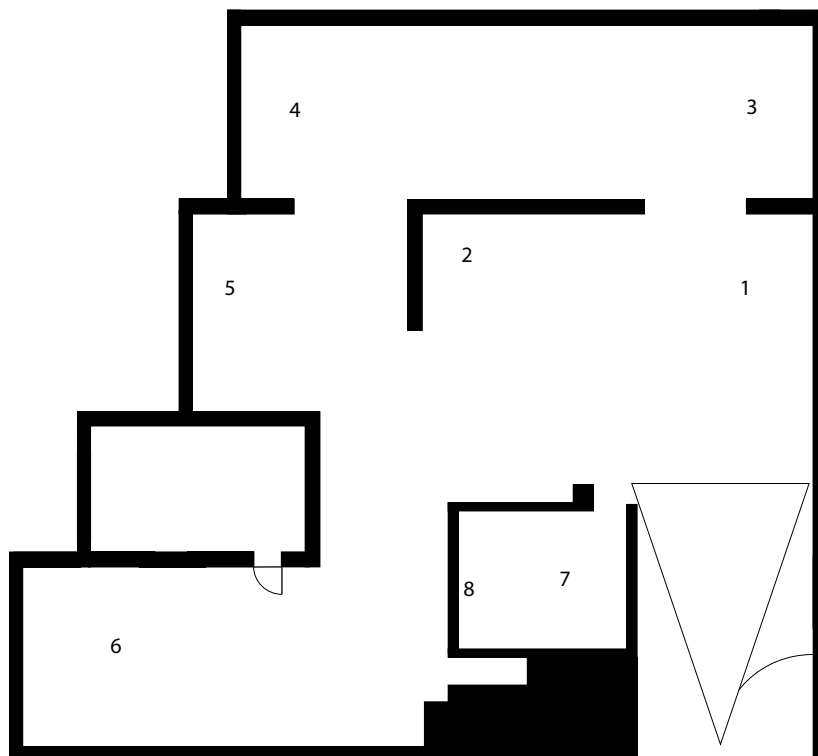
THE NARCISSISTIC COEXISTENCE OF ATTENTION

Negli esseri umani c'è qualcosa di misterioso: la morte. Ma quel qualcosa si nasconde a nostra insaputa, camuffandosi come in attesa all'interno delle nostre stesse cellule: è la possibilità dell'oblio, dell'amnesia fatale. Si parla comunemente della lotta per la vita contro la morte, ma c'è anche una minaccia opposta, che fa sì che si lotti contro la possibilità di non morire. Alla minima esitazione nella lotta per la morte - lotta per la divisione, per la sessualità, per l'alterità, e quindi per la morte - gli esseri umani diventano ancora una volta indivisibili, identici gli uni con gli altri - e dunque immortali.

The vital illusion, Jean Baudrillard

tutto è già successo e la storia, come sempre, è stata scritta da chi rimane, dai vincitori. stanchi della battaglia, questi hanno scelto di scaricare la zavorra della cultura precedente. è giusto così, è necessario che sia così. non avrebbe senso continuare a trascinarsi dietro il peso di ricordi, usanze e significati sconosciuti, quindi incomprensibili. non è però possibile eliminare di sana pianta tutti questi dati, che continuano a circolare e a riaffiorare seppur frammentati, incompleti e decontestualizzati. sopravvivenze forse casuali, o forse dettate da specifiche motivazioni che conservano brandelli di quello che è stato. parole che continuano a tramandarsi, perdendo parte di quello che intrinsecamente erano, destinate a perdere la propria specificità, le differenze che le caratterizzavano, eppure ancora presenti, standardi di ciò che è stato e probabilmente non sarà più.

Suoneranno le campane quando queste memorie saranno obliate? E se chi aziona le campane non se ne accorgesse?



1-7 *IL PIANETA TERRA DOPO LA SODOMIA*, Luca Baioni, 2021, audiolibro in sette capitoli

8 *ALFPC*, Luca Baioni, video, 46:51 min